

• alles triolisch: 11u. 13 = 18 • alles legg. (alles Ungebundene hier) • alle Taktaufänge in Fortsetzten, sehr betont
• in den Pianotakten weich, etwas breiter artikulieren (T. 11-18, 17-24)

Fassung ohne Gesang: ohne Wdh.

Vorspiel

Refrain

Strophen

Strophe